** 沧州师范学院**

**2017级书法学专业**

**人才培养方案**

**文 学 院**

**二0一七年九月**

**书法学专业2017级本科人才培养方案**

**第一部分 培养计划**

**一、专业定位**

书法学专业旨在培养具有宽厚的书法学科专业知识、较强的书法专业技能、较为宽阔的文化视野，以及良好的综合素质和创新能力，能够胜任书法创作、书法理论研究、书法教学以及书法艺术的综合应用等工作的实用型高级专门人才。本专业要求学生系统掌握书法基本理论、基本知识和基本技能，具有书法创作和研究的基本能力和书法欣赏及评价的能力。

书法学专业是我校新增专业，培养目标明确，重点培养知识结构合理、专业能力突出、基本素质全面的中小学书法教师和其他艺术工作者。我校的书法教学开展已有三十多年的历史，培养了一大批书法特长学生，现已成为沧州书法界的主力。我们有一支专业过硬的师资队伍，科研成果丰硕，具有较高的管理能力和管理水平，设计了公共课、专业基础课、专业选修课和实践教学“四位一体”的课堂结构，专业教学设备齐全先进，图书资料丰富，实习基地建设规范，产学研合作教育效果显著，我们有条件培养出发展全面、专业过硬的优秀学生。

**二、培养目标**

本专业主要培养具有较为系统的书法学基础知识、基本理论和基本技能，有一定的学术发展专长和潜力，有强烈社会责任感和一定的实践创新能力，能够在各级机关、企事业单位进行语言文字和文化艺术工作；或者能够在各级各类学校进行书法教学和教研工作的地方性、应用型专业人才。

**三、培养基本规格**

1.具有正确的文艺观、书法观和坚实系统的书法学基础知识，形成富于个性的知识生成和拓展的兴趣点或领域，能够通过搜集和处理各类古今书法材料、解读和分析古今书法作品或其它文献资料、设计实施书法教学或其它书法工作等环节，取得初步的成果。

2.刻苦练习书法艺术，较系统而熟练地掌握一种或几种书体的规范写法和技巧，并能进行书法创作。熟悉并掌握楷书、行书、隶书、草书和篆书的基本练习方法和基本练习规范。

3.了解书法学科的新发展，并能通过学习不断吸收本专业最新的研究成果，根据社会需要和文化教育发展的需要，拓宽专业知识，提高职业应用能力，在将新知识引入书法或语文教学等文字工作的实践中，富有开创精神。

4.了解本专业及相关专业各学科学术发展的历史，重视对传统文化特别是地方传统文化的继承和发扬。具有一定的哲学和自然科学素养；具有明显的社会责任意识。掌握资料收集、文献普查、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，逐步学会在文理渗透、学科交叉的前提下，开辟新的领域。

5.熟悉教育和语言文字工作法规，具有以教育学、心理学基本理论和书法及相近专业学科的教学基本理论，运用现代教育技术或办公技术从事书法、语文教学或其它语言文字工作的职业基本能力。

6.有良好的口语和书面语表达能力，掌握一门外语和计算机应用基础知识，有一定的体育、军事等知识修养。

**四、修业年限**

基本学制四年，学生在校的最长年限（含休学）不得超过六年。

**五、主干学科**

美术学

**六、主要课程**

书法学概论 古代书论 中国古代书法史 中国近现代书法 书法创作论 楷书技法 唐代楷书专题 楷书创作 行书技法 宋代行书专题 行书创作 隶书技法 清代隶书专题 隶书创作 篆书技法 清代篆书专题 篆书创作 篆刻技法 篆刻历史与创作 草书技法 魏晋草书专题 草书创作

**七、主要实践教学环节**

入学教育及军训 专业见习（考察采风） 综合实践 学年创作 毕业实习 毕业论文与创作

**八、授予学位及毕业学分要求**

本专业的学生，在校期间必须修满本培养方案所规定的185学分方能毕业。其中必修课156学分，专业选修课21学分，其它选修课8学分。

符合国家学位规定和沧州师范学院学位授予条件者，授予艺术学学士学位。

**九、各类课程设置及学分分配**

**表2 书法学专业培养方案总体框架**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类型** | | | **修读方式** | **理论教学** | | **实践教学** | | **学时**  **合计** | **学分**  **合计** | **学分**  **比例（%）** |
| **学分** | **学时** | **学分** | **学时** |
| 公共基础课程 | | 思想政治教育（必修）课程 | 必修 | 13 | 184 | 0 | 0 | 184 | 13 | 7 |
| 通识教育（必修）课程 | 必修 | 18 | 301 | 16 | 268 | 569 | 34 | 18 |
| 通识教育（选修）课程 | 选修 | 8 | 136 | 0 | 0 | 136 | 8 | 4 |
| 专业基础课程 | | | 必修 | 19 | 319 | 16 | 252 | 571 | 35 | 19 |
| 专业平台课程 | | | 必修 | 9 | 145 | 27 | 443 | 588 | 34 | 18 |
| 书法学专业模块课程 | 专业方向 | | 选修 | 9 | 153 | 4 | 68 | 221 | 13 | 7 |
| 提高拓展 | | 选修 | 5 | 85 | 3 | 51 | 136 | 8 | 4 |
| 集中性实践  教学环节 | | | **修读方式** | **学分** | | **学时（周）** | | **学时合计（周）** | **学分**  **合计** | 79 |
| 必修 | 34 | | 36 | | 36 | 34 | 18 |
| 自主实践与素质拓展 | | | 必修 | 6 | | 6 | | 6 | 6 | 3 |
| **学分总计** | | | | | | | | | 185 | 100 |

注：集中性教学实践环节累计不少于30周（本表学分总计185与第八项规定修满学分185一致）

**表3-1书法学专业集中实践课程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **类别** | **课程**  **编码** | **课程**  **名称** | **学**  **分** | **周**  **数** | **学年、学期、周数、实践周数** | | | | | | | |
| **一** | | **二** | | **三** | | **四** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **集中实践教学** | FGL004001 | 入学教育  及军训 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 专业见习（考察采风） | 2 | 3 |  |  |  | 1 |  | 2 |  |  |
|  | 综合实践 | 5 | 5 |  | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 |  |  |
|  | 学年创作 | 0 | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| FGL004002 | 毕业实习 | 17 | 17 |  |  |  |  |  |  | 17 |  |
| FGL004003 | 毕业论文  （设计） | 9 | 9 |  |  |  |  |  |  |  | 9 |
| 总计 | | | 34 | 36 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 4 | 17 | 9 |

注：集中性教学实践环节累计不少于30周，总计根据本专业实际情况填写。

**表3-2综合实践教学周项目模块**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **类别** | **项目名** | **分项目** | **学分** | **实践周次** | **开课**  **学期** | **考核**  **方式** |
|
| **综合实践教学周项目** | 项目1 | 实用书法设计大赛 | 1 | 8 | 2 | 考查 |
| 项目2 | 专业考察 | 1 | 8 | 4 | 考查 |
| 项目3 | 汇报展览 | 1 | 10 | 5 | 考查 |
| 项目4 | 专业考察 | 1 | 10 | 6 | 考查 |
| 项目5 | 专业考察 | 1 | 8 | 6 | 考查 |

注：实践周项目可根据专业特点自行调整学分、实践周次、开课学期。

**表4 自主实践与素质拓展**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **性质** | **课程或项目名称** | **学分要求** | **学分认定** |
|
| **自主实践与素质拓展** | 科学学术与创新创业 | 6学分 | 具体认定按照教务处发《沧州师范学院学生自主实践与素质拓展学分认定办法》及各学院具体规定执行 |
| 职业资格与技能培训 |
| 文体及身心发展 |
| 社会实践与志愿服务 |
| 其它经学校认定的加分项目 |

**表5-1 公共基础课程教学计划表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程**  **编码** | | **课程名称** | **总**  **学**  **时** | **理论学时** | **实践**  **学时** | **课外学时** | **学**  **分** | **教学安排** | | | | | | | | **考核形式** | |
| **第一**  **学年** | | **第二**  **学年** | | **第三**  **学年** | | **第四**  **学年** | | **考试** | **考查** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** | **学期** | **学期** |
| **16** | **17** | **17** | **17** | **17** | **17** | **17** | **8** |
| **思想政治教育（必修）课程** | AJX164015 | | 思想道德修养与法律基础 | 48 | 48 |  | 6 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| AJX164012 | | 中国近现代史纲要 | 34 | 34 |  | 2 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| AJX164013 | | 马克思主义基本原理概论 | 51 | 51 |  | 3 | 3 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| AJX164014 | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 51 | 51 |  | 57 | 3 |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 4 |  |
| AJX160011-12 | | 形势与政策（讲座） |  |  |  |  | 2 | 2次 | 2次 | 2  次 | 2次 |  |  |  |  |  | 1-4 |
| **小计** | | | **184** | **184** |  | **68** | **13** | **3.5** | **2.5** | **3.5** | **3.5** |  |  |  |  |  |  |
| **通识教育（必修）课程** | AJX034001-4 | 大学英语 | | 234 | 134 | 100 |  | 14 | 4 | 4 | 4 | 2 |  |  |  |  | 1-4 |  |
| AJX124001-4 | 大学体育 | | 134 | 34 | 100 |  | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | 1-4 |  |
| AJX1440A1 | 大学计算机基础 | | 51 | 17 | 34 |  | 3 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 |
| AJX1440A2 | 高级语言  程序设计 | | 68 | 34 | 34 |  | 4 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 5 |
| AJX014004  （AJX104101） | 大学语文（自然科学概论） | | 34 | 34 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 6 |
|  | 大学生职业生涯规划 | | 16 | 16 |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| AGL094001 | 大学生创新创业指导 | | 8 | 8 |  |  | 0.5 |  |  | 0.5 |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  | 大学生就业指导 | | 8 | 8 |  |  | 0.5 |  |  |  |  |  |  | 0.5 |  |  | 7 |
| AGL004004 | 军事理论 | | 16 | 16 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **小计** | | | **569** | **301** | **268** |  | **34** | **7** | **7** | **9.5** | **4** | **4** | **2** | **0.5** |  |  |  |
| **通识教育（选修）课程** | | | | 136 | 136 |  |  | **8** |  |  | **4** | **4** |  |  |  |  |  | 3-4 |
| **合计** | | | | **889** | **621** | **268** | **68** | **55** | **10.5** | **9.5** | **17** | **11.5** | **4** | **2** | **0.5** |  |  |  |

注：计算机基础课根据本学院情况填写上课学期，具体情况见表4-2。

**表7 书法学专业基础课程教学计划表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程**  **编码** | **课程名称** | **总**  **学**  **时** | **学时分配** | | **学**  **分** | **教学安排** | | | | | | | | **考核形式** | |
| **第一**  **学年** | | **第二**  **学年** | | **第三**  **学年** | | **第四**  **学年** | | **考试** | **考查** |
| **理**  **论** | **实践** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** | **学期** | **学期** |
| **16** | **17** | **17** | **17** | **17** | **17** | **17** | **8** |
| **专业基础（必修）课程** | DJX014201 | 书法概论 | 48 | 48 | 0 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| DJX014202 | 中国古代文学Ⅰ | 48 | 48 | 0 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| DJX014206 | 中国古代文学Ⅱ | 34 | 34 | 0 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| DJX014207 | 古代汉语 | 34 | 34 | 0 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |
| DJX014203 | 楷书技法 | 48 | 6 | 42 | 3 | 6周 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| DJX014208 | 行书技法 | 48 | 6 | 42 | 3 |  | 6周 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| DJX014209 | 隶书技法 | 48 | 6 | 42 | 3 |  |  | 6周 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| DJX014210 | 中国古代书法史 | 51 | 51 | 0 | 3 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| DJX014211 | 篆书技法 | 48 | 6 | 42 | 3 |  |  |  | 6周 |  |  |  |  | 4 |  |
| DJX014212 | 篆刻技法 | 48 | 6 | 42 | 3 |  |  |  |  | 6周 |  |  |  | 5 |  |
| DJX014213 | 中国近现代书法 | 34 | 34 | 0 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 5 |  |
| DJX014214 | 草书技法 | 48 | 6 | 42 | 3 |  |  |  |  |  | 6周 |  |  | 6 |  |
| DJX014215 | 古代书论选读 | 34 | 34 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 6 |  |
| **合计** | | | **571** | **319** | **252** | **35** | **9** | **5** | **6** | **5** | **5** | **5** |  |  |  |  |

**表8 书法学专业平台课程教学计划表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程**  **编码** | **课程名称** | **总**  **学**  **时** | **学时分配** | | **学**  **分** | **教学安排** | | | | | | | | **考核形式** | |
| **第一**  **学年** | | **第二**  **学年** | | **第三**  **学年** | | **第四**  **学年** | | **考试** | **考查** |
| **理论** | **实**  **践** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** | **学期** | **学期** |
| **16** | **17** | **17** | **17** | **17** | **17** | **17** | **8** |
| **专业平台（必修）课程** | DJX014204 | 唐代楷书专题 | 48 | 6 | 42 | 3 | 6周 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| DJX014205 | 楷书创作 | 32 | 6 | 26 | 2 | 4周 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| DJX014216 | 宋代行书专题 | 48 | 6 | 42 | 3 |  | 6周 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| DJX014217 | 行书创作 | 40 | 10 | 30 | 2 |  | 5周 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| DJX014218 | 清代隶书专题 | 48 | 6 | 42 | 3 |  |  | 6周 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| DJX014219 | 隶书创作 | 40 | 10 | 30 | 2 |  |  | 5周 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| DJX014220 | 清代篆书  专题 | 48 | 6 | 42 | 3 |  |  |  | 6周 |  |  |  |  | 4 |  |
| DJX014221 | 篆书创作 | 40 | 10 | 30 | 2 |  |  |  | 5周 |  |  |  |  | 4 |  |
| DJX014222 | 篆刻历史与创作 | 40 | 10 | 30 | 2 |  |  |  |  | 5周 |  |  |  | 5 |  |
| DJX014223 | 中国画技法 | 48 | 8 | 40 | 3 |  |  |  |  | 6周 |  |  |  | 5 |  |
| DJX014224 | 书法美学 | 34 | 34 | 0 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 5 |  |
| DJX014225 | 书法创作论 | 34 | 17 | 17 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 6 |  |
| DJX014226 | 魏晋草书专题 | 48 | 6 | 42 | 3 |  |  |  |  |  | 6周 |  |  | 6 |  |
| DJX014227 | 草书创作 | 40 | 10 | 30 | 2 |  |  |  |  |  | 5周 |  |  | 6 |  |
| **合计** | | | **588** | **145** | **443** | **34** | **5** | **5** | **5** | **5** | **7** | **7** |  |  |  |  |

**表9 书法学专业模块课程教学计划表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程**  **编码** | **课程名称** | **总**  **学**  **时** | **学时分配** | | **学**  **分** | **教学安排** | | | | | | | | **考核形式** | |
| **第一**  **学年** | | **第二**  **学年** | | **第三**  **学年** | | **第四**  **学年** | | **考试** | **考查** |
| **理论** | **实践** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** | **学期** | **学期** |
| **16** | **17** | **17** | **17** | **17** | **17** | **17** | **8** |
| **专业方向选修课程** | EJX014201 | 书法赏评 | 34 | 20 | 14 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |
| EJX014202 | 中国美术史 | 34 | 34 | 0 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |
| EJX014203 | 中国文化概论 | 34 | 34 | 0 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 5 |
| EJX014204 | 王羲之书法专题 | 34 | 10 | 24 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 5 |
| EJX014205 | 文字学 | 34 | 34 | 0 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 5 |
| EJX014206 | 书画装裱 | 34 | 10 | 24 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 6 |
| EJX014207 | 古典诗词欣赏与创作 | 34 | 17 | 17 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 6 |
| EJX014208 | 规范字训练 | 32 | 6 | 26 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 8 |
| EJX014209 | 中国古典美学专题 | 32 | 32 | 0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 8 |
| **小计** | | | **221** | **153** | **68** | **13** |  |  |  | **2** | **4** | **3** |  | **8** |  |  |
| **提高拓展选修**  **课程** | EJX014210 | 音乐鉴赏 | 34 | 17 | 17 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |
| EJX014211 | 摄影 | 34 | 17 | 17 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 4 |
| EJX014212 | 逻辑思维训练 | 34 | 26 | 8 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 5 |
| EJX014213 | 书法教学法与技能训练 | 34 | 17 | 17 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 5 |
| EJX014214 | 中小学书法教材研究 | 34 | 17 | 17 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 6 |
| EJX014215 | 中华传统礼仪概要 | 34 | 30 | 4 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 6 |
| EJX014216 | 现代写作 | 32 | 20 | 12 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 8 |
| EJX014217 | 人际交往 | 32 | 32 | 0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 8 |
| **小计** | | | **136** | **85** | **51** | **8** |  |  |  | **2** | **2** | **2** |  | **4** |  |  |
| **合计** | | | **357** | **238** | **119** | **21** |  |  |  | **4** | **6** | **5** |  | **12** |  |  |
| **总计（公共+专基+专平+选修）** | | | **2405** | **1323** | **1082** | **145** | **24.5** | **19.5** | **28** | **25.5** | **22** | **19** | **0.5** | **12** |  |  |

说明：1.选修课需修满21学分，357课时。（与表8中选修课程学分相对应）

2.专业方向选修课自第四学期开设，学生从中任意选修，累计修满13学分左右；提高拓展选修课自第四学期开设，学生从中任意选修，累计修满8学分左右。

3.第七学期为教育实习学期，不开课。

**十、课程地图**

**书法赏评（4）**

**中国文化概论（5）**

**王羲之书法专题（5）**

**书画装裱（6）**

**规范字训练（8）**

**中国古典美学专题（8）**

**中国古代文学（1-2）**

**古代汉语（4）**

**楷书技法（1）**

**行书技法（2）**

**隶书技法（3）**

**书法概论（1）**

**中国古代书法史（3）**

**篆书技法（4）**

**篆刻技法（5）**

**中国近现代书法（5）**

**草书技法**（6）

**专业方向选修**

**集中性实践**

**课程**

**入学教育及军训（1）**

**综合实践教学（2-6）**

**毕业实习（7）**

**毕业论文（设计）（8）**

**自主实践与素质拓展**

**专业基础课程（必修）**

**汉语言文学专业课程地图**

**专业选修课**

**音乐鉴赏（4）**

**书法教学与技能训练（5）**

--

**中小学书法教材研究（6）**

**楷书专题**

**提高拓展选修课**

**现代写作（8）**

**行书专题**

**专业基础课程（必修）**

**人际交往（8）**

**隶书专题**

**逻辑思维训练（5）**

**思想道德修养与法律基础（1）**

**……**

**中国近现代史纲要（2）**

**思想政治教育课程**

**（必修）**

**马克思主义基本原理概论（3）**

**毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（4）**

**公共**

**基础**

**课程**

**形式与政策（讲座）（1-4）**

**大学英语（1-4）**

**大学体育（1-4）**

**通识教育课程**

**（必修）**

**大学计算机基础（各院不同）**

**高级语言程序设计（各院不同）**

**大学语文（自然科学概论）（6）**

**大学生职业生涯规划（2）**

**大学生创新创业指导（3）**

**大学生就业指导（7）**

**军事理论（1）**

**通识教育课程**

**（选修）**